

البيوت الخائفة فنون



الحبلان التي كانت في القطيع واصبحت أجمل منها : كان صوفها ناصع البياض لاني كنت اغسله باستمرار . وكانت ليلى من جنس الغنم الجبلي فتنت لها الية وكانت الالية المستديرة الثقيلة تنتهي بقمع سوداء تضارب ساقيها الخلفيتين . وخيل لي ان هذه الدامية تروق ليلى وانها بذلك تخبتر في سرفا .

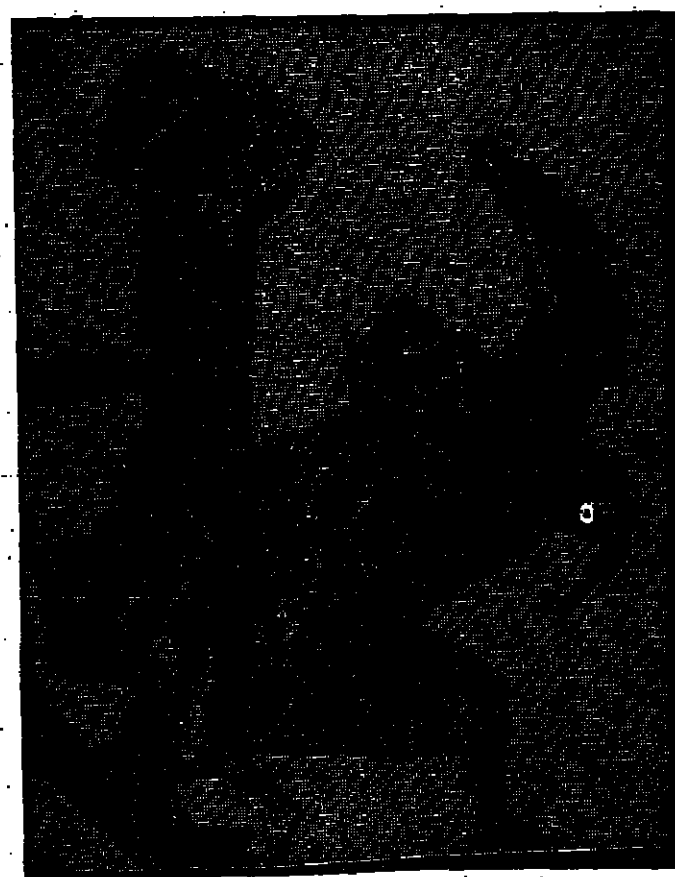


صرتا ليلى وأنا صديقتين لا يتفرقان . فانبسا ذهبت صحتني فاذا ما اخفيت نفسي تروح تصرخ حائرة بـ « ع » . وحين تراني من جديد تعمدو نحوي مسرورة . وغاليا ما كنا نذهب واباما الى المرج . وكانت ليلى بعد ان تقضم هذا العشب الطري الناعم وترتوي من ماء العين البارد تدا تقفر وتطع كما تفعل الزاقيات . فتارة تدور بسرعة العاصفة وتارة تراوح في مكانها مسرعة ساقها الاماميتين مسرعة والخلفيتين مرة في حركة معلقة . وكان يوم وصلت الى حظيرتنا سيارة تحمل رئيس المزرعة وشخصا آخر لا اعرفه . وكان هذا الأخير في بدلة جديدة كالتي يرتديها الأشخاص الذين نشاهدهم بالتلفزيون . وادركت من طريقة حديث رئيسنا معه انه شخصية هامة توفقت برهة بتفحص ميني حظيرتنا بانتياء ثم توجه الى باحة منزلنا بيضاء . وحين رأى يسبح ليلى على راسي طولاً نظرة اعجاب . وقد تعودت ليلى على الناس فلم تقفز ابداً من شخص الغريب ، ومسح على ظهرها قائلا : « يا ليتك تفرقي بين الناس » .

ابى يدبر حظيرة الاغنام ، تلك التي تقع في الوادي بعيدا عن القرية او في « الكوتان » كما يسمى المرعى عندنا . وفي الصيف ينتقل ابي ورعاة الحظيرة مع القطعان الى اعالي الجبال ، الى عزبة فيها بضعة بيوت حجرية تكاد تكون مهجورة الآن . وقد ابنتى الناس الذين عاشوا فيها فيما مضى منازل جديدة مكشوة بالقرميد والصفيح . ولكن في موسم الصيف تصعد الى هذه العزبة النسوة الامهات ويتردن اليها البقرات ، بقراتهم وبقرات اقاربهن ، ويتفحصن الصيف في صنع السم والخبز . ومن يحصل هنا على اجود انتاج لان المراعي غنية جدا بالشعير والفض والزهور الكثيرة ويسمى السم الذي يحضرق هذا الفصل من السنة بالسم الزهري . فهو اصفر شفاف ذو عطر فواح . ويحصل الرعاة في هذه المراعي خلال اشهر الصيف على كميات من السم والخبز تكفيهم طيلة الشتاء .

وتقضي الخالة ماريبا هي ايضا كل صيف في هذه العزبة فهي في القرية غالبا ما تعرض . اما هنا فهي في احسن حال وتزداد في العزبة شهيتها وتعود منها اكثر طراوة واكثر صحة ولا تعود تشكو من معدتها كما هي حالها في القرية . وهي تؤكد ان السبب هو الماء الشافي في هذا المكان . وتقع عزبتنا على ارتفاع تبدو السماء معه قسبا قوسين . اما النجوم فتكاد تطولها اليد . والى جانب العزبة بحيرة جبلية كأنما سقطت قطعة من السماء وانطرحت هنا وسط الجبال المتلونة باستمرار بين وردية وبنفسجية ورمادية . وماء البحيرة ملتح دائم . ويقول الناس انها بلا قاع . ويروي ان احد الشجعان نوى قطع البحيرة على صهوة فرسه فبوى الى القعاق فاستدعى غطاسا لانتشال الفريق ولكنه مع كثرة ما حاول لم يستطع بلوغ القاع . وقال انه لم ير هناك سوى السفوح ولا شيء غيرها . كان ابي في طفولتي غالبا ما يصطحبني صيفا : ما كان اسعدنا من ايام ! وقد راقت هنا كل شيء ، قسائم الجبال الساحرة التي تشبه طيورا او حيوانات او مخلوقات ما رهيبة ، والزهور الكبيرة ، وماء العين الذي يحمل برودة ونقاوة الثلج المتراكم على ذوي الجبال . وما السد واشهى الفطائر التي كان يبعدها ابي ! فمن لم يذوقها لا يعرف لذة الطعام الذي يبعده الرعاة . فكل طعامهم من اللحم الطازج اما المعينة فمعموسة بالماء المنحدر من السفوح . والحياة في العزبة غير

المراق التحبير



قطعة من تمثال في وسط بغداد للتحفات العراقية القيد حواد سليم . (برونز - ١٩٦٠) .

البيوت الخائفة فنون

سجادة داوود

لماذا انام في حقيبتي جيسوا داخلها سكان يافا ، وجذور السندريان ؟ لماذا انام ؟ لماذا انام في حقيبتي جيسوا داخلها عباءة جدي ، وقبل جببي ورسائل القيثاب ؟ لماذا انام ؟ كثيرين فسألوا ان قيودهم كالعلم كالبهرية : كالتسبيان ويقيدي الذي قيئوني يكون او لا يكون فكل القيود سدى . ما دام القيد يتبع في شوارع نريفي ووطني يتكاثر في هدوء الشهداء ويترول الصحاري اوتيك ، اغنيك ، اميدك اشترى في اناشيد الزواجر وحبيبي يتنازل يحترق ميلاده في بدني يرسم على جلدي وجهاً لاسيا يتبع وكل الرموز السرية في غرة وفرح دعة من شهيد متفائل

الخروج

ايها الرجل الذي انصرفت في دمه فعلا ! كلما لغفتي بجلدك ازداد نحولي فعلا ! كلما احتشدت في بدني ضمت الهوى انا قابلة للانصار في المدايح فاطلق ريساحك واترك لي عنوان صوتك الذي على سفوح الريح على جواز سفرك الضائع ايها الرجل الذي احتشدت في قيده بلى ، حاولوا ، لكن ، لم يتزوا عن جلدي وانحسك فرائحك قابلة للتنازل ..

من غرة

والعودة

الى الرجل

المتفائل

قابلة من الجاهلية واقفة انا علانية بين امتداد الحقل والصفيرة اداعب السحاب في غرفة واللوز ينتشر في بدني ليشترى من جلدي قبلة .. وعندما تنامين يا طفلة وتملتين كالبرق في المصنف ستدفعني الشمس لباحث عن اطلال حقل امتد الى الصفرة ، وخاصم الخضرة ، ليثك لي قيدي ، واسترجع القبلة ..

نشر قهوتنا المرة

كتب يا شعبي عن كؤوس الخل التي لا تفرغ وعن النوافذ التي تمسكتنا ، وتبعد ، لتصر بآيا في جدار زنزاة لتجملني في وطن الصب زمرا ، وغيمة ولنفهم بسة موتنا لتجعل منها اقناس موتى وينزل الصليب في النهر

نبيل عوفضة

خواطر في كلمات

● يوم ولدت وضعوني في احضان العذاري ومن الدائهن رضعتم التقة .
● ويوم كبرت وضعوني في مستشفى الامراض العقلية واتهموني بالجنون .
● وفي المستشفى كنت ثلاثة : الذل والثورة والامل .
● يوم مدوا اسلاك الكهرباء الى اطرافي لم اتلاش بل ضاقت عينايا .
● ادا هم فاصيوا بالعجز .
● حين وضعوني على مشرحة العمليات ، وشقوا بطني بمبضع الجزار وجدوه خاليا .
● لم يعبسوا .
● اتهموني اني اخفيت اشياء ليست ملكي .
● لم يخطروا بطني بل اغتفلوني حتى الحاكمة .. التي ليا سات .

● اجرع دخان حياتي ليل نهار . واعلو كشجرة سرو ... اسحق بهامتي غيوم موتي . احمل بين ضلوعي اجساد طيور ومناصري .
● تقابل سحقي تدوب تحت اقدام مولدي .
● رفض ان اسبح في بحر الاحلام ... ان تحرقني النار كالقش ... وان اخنق كالسكة .
● امر ان احدى النار .. ان اقطع شباك الموت .. كي تحيا طفلة .

● يوم ادفن جدي ، واودع زوجي قارب الموت واقوم الى قبر ابي .
● يولد طفلي بيده سيف الحياة ، ومشمعل بحرق كل الصليان .

صفحات من دفتر تلميذ في ارض محتلة

■ الخبز الى
عام ١٩٦٩ اختل النازيون مدينة براغ ، كتب يوليوس فونتيك .
« لم يسبق ان اخبت الدلالة كما ناهن اليوم كل قطعة من الخبز كانت شديدة المرامة ، لان الانسان لم يتمكن ان يتعلمها ، الا وهو جاث على ركبتيه من الدلال » .
وفي عام ١٩٦٧ اختل الاسرائيليون مدينة القدس كتب مجهول على جدار مدرستنا :
« ما امر خير الاحتلال » .
تحت شجرة المصاييح العامة
في الشارع الطويل وعلى غصوه القناديل هرب صفي ثلاثة طوكرم من اغنية عبيد الطير : « ضي القناديل » . عائلات كثيرة الاولاد وجو البيت خالي لا يصلح للدرس ، لا في الليل ولا في النهار . وتكون لديهم عادة خطرة .. ان

في ارض محتلة في وسط بغداد للتحفات العراقية القيد حواد سليم . (برونز - ١٩٦٠) .

سبوعيات

ضم القضاء ..

احزاب ليس لها ماضي (الذي تحطم كله) وليس لها مستقبل (الذي لا تعرفه)، فباي شيء ستخوض معركة الانتخابات - بوثيقة جليلي ام يارض اسرائيل الكبرى ام بتطيف الزمالة من الشوارع؟ هكذا تسأل شبتاي تبيت (هاوتس ١١-٢١) لكي يثبت انه ما من طريق امام الاحزاب الكثرة - المراهج والجاهل - سوى تأجيل الانتخابات واقامة حكومة «تكتل قومي» منهما على اساس ان الزحف المفروض عليهم نحو مؤتمر السلام يخلق «ساعة طوارئ قومية» و«قضية مصيرية» وكل «مصلحة» السلام التي نزلت على هؤلاء «الجبارة» تزلزل الصاعدة!

وقبل ذلك كنت استمع الى حوار علني من تنظيم التفرزون الاسرائيلي (الثلاثة مساء) في الكيوتوس المراهق معنن ميخائيل على جبل الكرمل اشتهر فيسبه: عضو الكنيست من حزب العمل، عوفر، وعضو الكنيست الحاخالي، هليفي، وعضو الكنيست الليبرالي المستقل، هاوذر، والزعيمة المتعددة شلواميت الوتي.

فظهر انهم جميعا يؤيدون تأجيل الانتخابات. فلماذا رفضنا باننا واتهم حكومة المراهج بانها غير شرعية. ولكن هتني، الحاخالي، اكاد انه الآن يؤيد تأجيل الانتخابات! فقول لكم ان الضغوط الميمنية متجهة الآن نحو فرض الحاحال على الحكومة وضعه الى الوزارة باسم «حكومة التكتل القومي». فالاحمال يهدد الحكومة الحالية، من جهة، بانها غير شرعية ولا يحق لها الدخول في مفاوضات مع العرب، ومن جهة اخرى يسفه اجراء الانتخابات في «ساعة الطوارئ القومية».

ان الاحمال يحاول الدخول في الوزارة حتى يعرقل مصادقات السلام. فلماذا يفعل المراهج الحاكم؟ تملن غولده مير - ويؤيدها في ذلك كينسجر - ان اسرائيل غير مستعدة للدخول في مفاوضات السلام الا بعد الانتخابات ..

كل شيء، اذن، متجه نحو تأخير «مصلحة» مفاوضات السلام. هذه هي الحقيقة. واريد ان اسأل السيدة مير (واريد ان يسألها شعبها كله): فلماذا عن تصريحكم حكما اسرائيل (وهي على راسهم) طول ٢٥ عاما بانهم مستعدون لمفاوضة العرب على السلام خلال ساعات معدودة وفي اي مكان؟ كف يتفق خوفهم الشديد، الان، من كل حديث عن مؤتمر السلام مع ما ادعوه طول ربع قرن من استماعتهم على السلام!!

نحن الشيوعيون اندكتنا، منذ اليوم الاول، ان حديث هؤلاء الزعماء الصهيونيين عن السلام انما كان دائما خدعة كبرى. وما هي الامور الآن تنجلي ويتبخر الملك امام شبه عاريا.

هل تذكرون كلمة السيد موشه ديان الشهيرة عن انه لا يحق لأي جيل ان يقرر حدود الدولة، وان يقول: «الي هنا نقتفي»؟ وان «كل جيل وحدوده»؟ هذه هي حقيقة القضية. هؤلاء الزعماء طول ربع قرن - والان، حين وضع المصير النقاط على الحروف، يقف هؤلاء الزعماء غرقانين في المستنقع الذي نشأوه بايديهم انفسهم. ولكن ثقتنا وطيفة بان شعب اسرائيل لن يسمح لهم بان يجروه معهم الى هذا المستنقع. ولذلك لن تنفع هؤلاء الزعماء في الانتخابات ولا تأجيل الانتخابات، لا حكومة مراهجة ولا «حكومة تكتل قومي». فان مهزلة ربع قرن قد عافها النكسار وبدأوا يصرخون على مملتهم الفاشلين ان انزلوا!

ولا استطيع ان انهي هذه المعجالة بدون ان اسرد عليكم ما حدث للسيدة مير قبل ثلاثة ايام حين اجتمعت باهالي الاسرى الاسرائيليين في سوريا: هاجموها هجومًا شديداً لانها لم تنجح في اطلاق سراح ابنائهم .. واتهموها بانها لو كان ابنائهم «ابناء محظوظين» لاهتمت بهم - فاستشاطت السيدة رئيسة الوزراء غضبا وقالت: من تصبوني؟ انا لست حافظ الاسد ..

لم يذكر احد بانها حافظ الاسد. ولكنها، قبل زلزال الساسين من أكتوبر، توهمت انه لا يوجد اقوى من حكما اسرائيل وحشا في الغابة، حتى ان هذان العظيمة وصل بها، كما عظمون، الى حد الاعلان عن ان اسرائيل أصبحت دولة كبرى «تقريبا» ..

وسوف يعلم شعب اسرائيل انه كما كان ممكنا تبادل الاسرى مع مصر فاته ممكن مع سوريا ايضا - بالتخلي عن «الاحتلال الزخف» وبالسفر - ولو اكراما - نحو «السلام الزخف» ..

بعودة السلام العادل والثابت، بعد غيبة ربع قرن - لا يعود الاسرى فقط بل تعود الحقوق القالية الى اصحابها القائلين، والارض المحتلة، والعلاقات الانسانية بين الجيران وبين الشيعين اللذين جمعهم القدر في رقعة واحدة من هذه الارض الشاسعة ..

لقد جزم السلام العادل والثابت - سلام الشعوب يحق للشعوب - فحم قضاء اعدائه المدهولين، فلينهوا، ولتربطين فليزبطوا ..

(جهينة)

اصدقاء الحزب في بات يام يستنكرون

في ابيب - امريت مجموعة ممن على رفقا باير فلتر - جن كان اصداق الحزب الشيوعي الاسرائيلي - ياتي كلمة التكتل الشيوعية في ديك - من مواشي مدينة بسات - الكتيبة في ٢٢ أكتوبر الماضي، واجتاحت ايضا على تصرف رئيسة المجلسة عضو الكنيست ط. الشهيرة من احتجاجهم الشديد على الجلسة التي قام به امضاء «كتلة» «التكتل» الشيوعي من مواشي كانه ..

السلطات العسكرية تحظر على الرفيق سليم ابو عصفه دخول الضفة وغزة

طبيسة - كرهنتا - ابتقت غزة - ويذكر ان الرفيق ابو عصفه يتلقى سبوتا مثل هذا الامر منذ سنوات ..

الجمامير العربية في شفاعمرو وام الفحم تحتفل بذكرى ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى

تلك تزد الجمعون بمحاولة العدوان القادر على قاتل الحزب الشيوعي ماير فلتر اثناء القتال خلابه في الكتيبة في نهاية الشهر الماضي واغربوا عن تضامهم معه

اجتماع للاصدقاء في باقة

باقة الغربية - عقد في باقة مساء الاربعاء الماضي، اجتماع لاصدقاء الحزب في القرية - بمناسبة الذكرى ال ٥٦ لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى. وقد تكلم في الاجتماع الرفيق علي عاشور نائب رئيس تحرير «الاتحاد»، والرفيق ابراهيم بيادسة سكرتير الفرع عن الأوضاع السياسية في المنطقة والعالم وعن مؤتمر السلام العالمي في موسكو. ثم جرى نقاش حي اشترك فيه معظم الاصدقاء ورد

استفزازات بوليسية ضد الحزب الشيوعي

والشبيبة في الرامية - واكثر من ذلك فان البوليس اشترط لافلا سراحه، ان يحضر شقيقه زياد سلامة عضو الشبيبة الشيوعية، الذي اجري معه نفس التحقيق حول التثوير الاستفزازي للفرد. وهفت عندها اطلق سراحهما بكفالة. ان هذا الاستفزاز البوليسي الجديد القديم في اسلوبه، يشير الى التية البيعة من قبل السلطة ضد حزبنا باقترب الانتخابات العامة، وان السلطة لتخضع خطأ فلحدا ان هي قلت ان هذا الاسلوب القيت سيؤدي لتصويت لسياسة المراهج الفاشلة .. وان شيايا الرامة يقول لهذه السلطة: «خطوا بفر هالسة».

لجنة تحقيق ام دخان - بقيقة

المعري هو متني التزيف للتهرب من استخلاص النتائج الصحيحة من فشل سياستهم.

ان ما يجب التحقيق فيه هو ليس مدى سرعة تجنيد الاحتياط ولا اذا ما كان قد وزع على القطين الكفابة من الرصاص، ولا اذا ما كانت طوامق البنايات في هذه القرية او تلك قد زودت بالبنية اللازمة .. حتى اذا ظهر قصر هنا او هناك في هذا المجال فالقضية الاساسية كانت وتبقى السياسة الاسرائيلية المزدوجة من الماسة السياسية التي اوصلت الى الماسة، الى حشدا الفشل الذريع في العقل المعري والاكثر من ذلك في المجال السياسي، الى هذا الزوال السني ما زالت هزاته تترى.

ان ما يجب التحقيق فيه هو السياسة الاسرائيلية الرسمية المزدوجة من تصريحات ديان بأنه يفضل بقاء شرم الشيخ في حوزة اسرائيل على السلام بسنوت شرم الشيخ ... او من تصريحات جولده مير القائلة انها لن تسحب من الجليل ولا من القدس الشرقية ولا من الضفة الغربية ولا من قطاع غزة ولا من شرم الشيخ حتى يتسوية سلمية ... ان ما يجب التحقيق فيه هو قرار حزب العمل بقبول «وثيقة جليلي» الاحلالية ونسبها برنامجا انتخابيا له، وثيقة هدلها الزيد من الاستيطان الصهيوني في المناطق المحتلة، الزيد من طرد العرب عن اراضيهم، الزيد من معاداة الاراضي، بناء ياميت ميناء في منقذ دفع وغيرها من المستوطنات، هذه الوثيقة التي وصلها بعض مصادرها من حزب العمل في حينه انها «تقتل باب السلام» ..

ان ما يجب التحقيق فيه هو سياسة التكتل لحقوق الشعب العربي الفلسطيني وحتى تجاهل وجوده كما كانت تصرح باستمرار جولده مير والدوس في حقوقي ايجيه الامم التي سد طريق السلام سنوات طويلة .. ان ما يجب التحقيق فيه هو الاستمرار بالشعوب العربية بعقولها وتكرامها والتسكك الامم بالتفريات المعترية حول التلوق الابدي للضرر الاسرائيلي مع تجاهل حقيقة تواقع القوى العالمي والتكتل ..

ان ما يجب التحقيق فيه هو سياسة القوة والنفرة العسكرية التي تمتت السلام والتخام مع البامان العربية وكلفت وحلف شعب اسرائيل المزيد من الضحايا والاساءة. هذا وغيره من مركبات السياسة الاسرائيلية العمياء المتلفة باذيال السيد الامريكي الذي لا يمكن ان يبنى له صدا الى ما لا نهاية .. هذه السياسة التي يجب ان تتبر وتصر اذا ما اراد شعب اسرائيل ان يخلص من دوامة الحروب المتكررة للامانة والخطرة ويخرج الى شاطئ السلام .. وعلى الرغم من كل لجان التحقيق

تحقيقات بوليسية سخيفة مع رفاق في الناصرة

الناصرة - لرامسلا - استدعت شرطة الناصرة في بداية هذا الاسبوع، كل من الرفيقين عبادل شهاب وميخائيل منصور للتحقيق معهم. وكان التحقيق مع الرفيق عبادل شهاب أشبه بخصه «املاء» في احدى العاريس الابتدائية.

فقد طلب منه كتابة بعض الكلمات، لقارنتها برسالة ادعى الحق انها ارسلت الى احمد النخاس، في امر انه لم يكشف النقاب عن فصولها او هوية هذا الشخص ..

اما التهمة التي وجهت للرفيق ميخائيل منصور فقد كانت على حد زعم المحقق «تهديد لشخص ما» بأنه سوف يحاسب في المستقبل .. وقد احدث الحق مع الرفيق منصور وبعدا يكيل له التهديد والوعود بفرى القامة الجارية وغير ذلك ثم قلف في وجهه بباطلته الشخصية بعد ان قدم له «درسا» في كيفية السلوك في غرفة التحقيق !!

ان مثل هذه التحقيقات البوليسية والتي يقصد منها ارباب رفاقا الشيعين لن تجدي وليت فسلها في الماضي امام صمود رفاقنا. اما بالنسبة للتمم لللاحل ان جسد القلام قد افرغ كل ما في جيبه، فاخذ في ابتداء تم جديدة لانك لا ان نعلمها بانها سخيفة. وكلمة اخيرة نقولها لهؤلاء المحققين ومن فوهم لكل اصحاب هذه السياسة، ان الشعب بالعمل سوف يحاسب كل اصحاب السياسة التي قادت البلاد الى كل الماسي والكوارث التي نشهها، وادت الى سلك الزيد من دماء الابرياء. وقد بنا الشعب في عطية الحساب هذه ...

البض قبل الدفع

الناصرة - لرامسلا - جانا من الرفيق نجيب الفاومو عضو الكتلة الشيوعية في مجلس بلدية الناصرة ..

تحتاج البلاد في هذه الايام أزمة توين شديدة فيلاضافه الى الزيادة الجنوني في اسعار المواد الغذائية، الذي اصبح يذو تحت اعياله ارباب العائلات من ابناء الشعب العامل اصبح - في سبيل التل - سعر كيلوغرام واحد من الحمص الجروش اربع ليرات والازر (المرد) نتيجة خزنه ٢٩٠ الفورا، بالإضافة الى هذا، فان بعض المواد الغذائية الضرورية جدا - غسيرة موجودة في الاسواق حتى من قبل حرب أكتوبر مثل البيض الذي لا يشتري منه الصغار والاكابر على حد سواء.

ان واجب الحكام قبل كل شيء هو توفير المواد الغذائية لجماعهم الشعب. ولكن الحكام في بلانا، على ما يبدو يفضلون دفع شعار: البقع قبل البيض! وهذا ناجم من سياسة العدوان التي يسيرون عليها. اننا نطالب حكام بلانا برفع شعار: البيض قبل البقع، وبذلك ينقلون جملهم الشعب من ماسي لا حصر لها. ومن جهة اخرى فينك واجب يقع على عاتق نقابة تجار المرق والفرقة التجارية في الناصرة وقيامهم على ادارة بلدية الناصرة وهو ان يقدموا وبطالوا المسؤولين في السموالر الحكومية، ودارة الأمن بتوفير المواد الغذائية ودراسة البيبي وتزويد السوق به. لان هذا الوضع اصبح لا يحتمل.

حيفا - في العدد قبل الاخير من «الاتحاد» نشرنا عن الكلام الذي ختمت به الفتية عزيزة كاشي اغتيتها يوم الاربعاء قبل الماضي من التلفزيون الاسرائيلي، وبه تتم

وقد استنكر عليها هذا عدد من المتشاهدين الذين اسلموا بالتلفزيون وابدوا استنكارهم، الامر الذي اضطر المذيع الى الاعتذار مباشرة الى الجمهور ..

والفتية كاشي التي نبحت عن الشهرة ولو على خازوق، كانت تفل ان شتمت العرب من جهنم اعلامي رسمي يجلب لها الشهرة .. اضطرر في الاخرى الى الكتابة

توايتا الى الصديق يوسف حايك وزوجته حجلة بالولودة البكر

الحزب والشبيبة - حيفا

توايتا الحارة الى الصديق ادب مرشي وزوجته بالولود الجديد

الحزب والشبيبة - حيفا

توايتا الى الرفيق محمود حمد خيط وزوجته بالولود البكر

الحزب والشبيبة - فرع العيرة

في بسر السبع اغتال الرفيق فهمي فرحان واطلاق سراحه بكفالة دون توجيه اية تهمة ضده

بسر السبع - بينما كان الرفيق فهمي فرحان، من مجد الكروم والساكن حاليا في بسر السبع، عاندا الى بيته بعد ان قضى سيرة مع اصدافه حاجه شخصان بالزرى المدني واخذا بكيل له الكسفات في وجهه من نفسه. وعندما ابرز الشخصان بظاهيهما اللتين تداان على ليلته. وفي اليوم التالي حاول اصدافه ان يكلفوا لقاء اخصائهم سراحه الا ان الشرطة ادعت انه قد اطلق سراحه، بينما لم يطلق سراحه الا في اليوم الثاني بعد الفهر

ان المعتاد الشرطة على رفيقنا فهمي فرحان من نوعه، فقبل حوالي ثلاثة اشهر داهمت الشرطة بيتشه وساقته ومن كان في بيته الى مركز الشرطة لم اطلقت سراحهم .. ان المعتاد البوليسية ضد رفيقنا فهمي فرحان جميع رفاقنا لتبر لمير صادقا عن حقيقة الشرطة ومهمته حافظها على امن وراحة المواطنين! اننا نطالب بوقف هذه العمليات الاستفزازية ونؤكد انها لن تترسد رفاقنا الا قولا واشتماروا من هذا النظام وحماه !!

صورة وخبر

ناس في ... وناس في نيباز

حابة كسير ملكة الجمال الاسرائيلي وبلغ الثامنة عشرة من عمرها، وهي الآن تشارك في مباراة ملكة جمال الكون في لندن، التي تجري غدا.

والصورة اعلاه تظهرها في لباس البحر برفقة حارس شخصي.

وتشارك في المباراة «حساء» من ملكات جمال العالم. وتوقع الصحف الاسرائيلية ان ترفع داس اسرائيل عالميا بالباراة المذكورة، لان البريطانيين تراهوا على ان تكون كسير في الشعر الاوليات ..



عليزا كاشي تعتذر بعذر أقبح من ذنب ..



الى جريمة هازس، لتعذر ولكن اعتذارها كان البع من ذنبا .. فهي تقول انها جاءت الى البلد لتلقي للجنود الجرحى، ورات ما اصاب العائلات من كل واصحاب قتلها هي الاخرى فاطقت ..

وقد استنكر عليها هذا عدد من المتشاهدين الذين اسلموا بالتلفزيون وابدوا استنكارهم، الامر الذي اضطر المذيع الى الاعتذار مباشرة الى الجمهور ..

والفتية كاشي التي نبحت عن الشهرة ولو على خازوق، كانت تفل ان شتمت العرب من جهنم اعلامي رسمي يجلب لها الشهرة .. اضطرر في الاخرى الى الكتابة

توايتا الى الصديق يوسف حايك وزوجته حجلة بالولودة البكر

الحزب والشبيبة - حيفا

توايتا الى الرفيق محمود حمد خيط وزوجته بالولود البكر

الحزب والشبيبة - فرع العيرة

الحزب والشبيبة - حيفا

فلا بد بغيره نصح قبله اقتدار
الامام التكملي له ، وعلى رأسه
الاتحاد السوفيتي العظيم .

تقرئة

تعارفنا الى محمد حسين
قاسم واولاده وكما الولاية
لها الرحمة ولهم طول البقاء